

Girelli, Santino. Messe . . . concertate à cinque & à otto voci, con una da morto, con li ripieni delle prime due à 5. à beneplacito. Opera terza . . . Venezia, Gardano | Magni. 1627. RISM G2515.

Title:

MESSE
 DI SANTINO GIRELLI
 Da Brescia.
*Concertate à cinque & à otto Voci, con vna
 dà Morto, con li Ripieni delle prime
 Due à 5. à beneplacito.*
 Opera Terza.
 DEDICATE
 AL MOLTO REV.^{do} P.^{re}
 F. ANGELO CAPITANI
 da Scaluo Minore Offeruante
 nella Prouincia di Brefcia.
 IN VENETIA M.DC.XXVII.

Dedication:

AL MOLTO REV.^{MO} P.^{RE} | ET SIG.^{RE} MIO OSSEV.^{MO} | IL P. F. ANGELO DE
 CAPITANII | di Scaluo Minore offeruante di S. | Francesco nella Prouincia | di Brefcia. |

I Meriti di V. P. M. R. fono degni d'effèr cele-|brati con penna d'oro, & ammirati con diuo-|to Silentio; Non è parte in lei, che non hab-|bia del fingolare, & del riguardeuole d'vna | virtù religiofamente diuina, chi non hà que-|fti Sentimenti verfo di lei, non hà gli elemen-|ti della humanità. Io che là conofco, & per | la fua chiariffima fama, & per gli miei oblighi | immortali douendo celebrar questo giufto testimonio di V. P. non | hà faputo farlo con mezo migliore, che col dedicarle questo mio | terzo parto di Mufica Sacra; della quale ella hà tanto diletto, & | cognitione quanto fe n'habbia qualuna; altro, che fi compiaccia | dell'armonia del Cielo. Degnifi di riceuere questa mia efprefione, | nel modo che io gli là dedico con voto puriffimo, & degno della fua | gratia, mentre le bacio le mani. |

Di Venetia à di 20 Agosto. | Di V. S. M. R. | Obligatiffimo Seruitore | Santino Girelli. |

Index:

TAVOLA delle Meffe Concertate del Girelli.

La Capitania Scaluina à 5. con li Ripieni à beneplacito.
 La Valle à 5. con li Ripieni à beneplacito.
 La Bonoma à 8. Concertata.
 La Morzenta à 8. da Morto.

IL FINE.

Colophon:

[Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO.
 Appreffo Bartolomeo Magni.

Contents:

La Capitania Scalvina à 5. con li Ripieni à beneplacito A5. & A. 9
 La Valle à 5. con li Ripieni à beneplacito All' Illuftre, & M. Reuerendo Signor D.
 Ventura dalla Valle A. 5 & A. 9
 La Bonoma à 8. Concertata All' Illuftre Signor Gio: Battista Bonomo Bonimi
 La Morzenta à 8 da Morto
 Requiem eternam
 Kyrie | Chrifte | Kyrie
 Dies ire [entire]
 Domine Iefu Chrifte
 Sanctus
 Agnus Dei
 Luceat eis Domine
 Motetto Si Ambulavero in medio vmbrae mortis non timebo mala quoniam tu mecum es
 Domine.
 De Profundis A 8. & a 4. [falso bordone]

Part-books:

CANTO ORGANO	A ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
TENORE ORGANO	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index. Colophon.
ALTO ORGANO	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO ORGANO	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
QVINTO ORGANO	E ⁸	16pp. Dedication. Index.
RIPIENI CANTO CAPELLA	F ¹²	24pp. Dedication. No Index.
RIPIENI TENORE CAPELLA	G ¹⁴	28pp. Dedication. Index. Colophon.
RIPIENI ALTO CAPELLA	H ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
RIPIENI BASSO CAPELLA	I ¹⁴	28pp. Dedication. Index. Colophon.
BASSO CONTINVO PER L'ORGANO	K ¹⁸	36pp. Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Quarto format. One motet and one falso bordone result from the contents, not listed in index. Indications for part-books Canto Organo, etc., refer to the first choir, not to an instrument. Colophon on last page. Copy consulted: I-Bc. RISM G2515.